

O1. QUIENES SOMOS

A FINALES DE LOS AÑOS 80 DEL SIGLO PASADO, UN GRUPO DE APASIONADOS POR EL PERIODISMO, ESPECIALMENTE EN LO RELACIONADO CON LA CULTURA, EL ARTE, LA HISTORIA, EL TURISMO, LA GASTRONOMÍA Y LA TECNOLOGÍA, DECIMOS UNIRNOS A LOS COMPAÑEROS QUE LES ENTUSIASMABA EL DISEÑO, EL GRAFISMO, LA MAQUETACIÓN Y LAS PUBLICACIONES. ES DECIR, LA EDICIÓN.

AL FINAL, TODOS COMPARTIMOS CONOCIMIENTOS. Y AHÍ NACIÓ NUESTRO SUEÑO.



EN UN PRIMER MOMENTO,
DESARROLLAMOS ALGUNOS DE LOS
MEJORES COLECCIONABLES EN
FASCÍCULOS QUE LOS MÁS IMPORTANTES
MEDIOS DE COMUNICACIÓN (PERIÓDICOS
Y REVISTAS) DE ESPAÑA PUBLICABAN
TODAS LAS SEMANAS. EN UN PAR DE
AÑOS NOS CONVERTIMOS EN LA FIRMA
DE REFERENCIA EN ESTE SECTOR,
PUBLICANDO CENTENARES DE ENTREGAS
DIARIAS PARA DISTINTOS MEDIOS.
INCLUSO LLEGAMOS A CREAR
COLECCIONES PROPIAS QUE SE
PUBLICABAN EN DISTINTOS MEDIOS.

CUANDO EL SECTOR DE LA PRENSA PERIÓDICA CAMBIÓ, COMENZAMOS A DESARROLLAR LIBROS DE LUJO PARA EDITORIALES, CORPORACIONES Y EMPRESAS.

POSTERIORMENTE, DESARROLLAMOS ALGUNAS DE LAS MEJORES GUÍAS, FOLLETOS Y MONOGRÁFICOS, ESPECIALMENTE RELACIONADOS CON ARTE, CULTURA, NATURALEZA, TURISMO...

O2. ¿QUÉ HACÍAMOS?



O3. LLEGÓ LA PUBLICIDAD

A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI
COMENZAMOS A COLABORAR CON AGENCIAS
DE PUBLICIDAD. Y NOS ESPECIALIZAMOS EN
TODO TIPO DE CATÁLOGOS, DISEÑO
GRÁFICO, FOLLETOS, LOGOTIPOS.

PERO TAMBIÉN CREACIÓN AUDIOVISUAL Y RECREACIÓN 3D.

ASÍ MISMO, YA TENÍAMOS UNA AMPLIA VINCULACIÓN CON EL MUNDO INTERNET, TANTO EN EL SECTOR EDITORIAL COMO EN EL AUDIOVISUAL, TRABAJANDO, ENTRE OTROS PARA LOS GRANDES PORTALES DE LA ÉPOCA.



DESDE FINALES DEL SIGLO XX Y TAMBIÉN A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI YA SABÍAMOS QUE TODO ESTABA CAMBIANDO Y NUESTRA COMPAÑÍA ESTABA INMERSA EN ESOS CAMBIOS. FUE EL MOMENTO EN EL QUE DECIDÍAMOS QUE NUESTRAS PUBLICACIONES DEBÍAN CONTENER TODOS LOS VALORES DE LA TRADICIÓN EDITORIAL MÁS VALIOSA CON LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA QUE ESTABA CAMBIANDO EL MUNDO EDITORIAL.

EN ESE MOMENTO, FUIMOS LOS
PRIMEROS EN PRODUCIR PUBLICACIONES
«DIGITALES, MULTIMEDIA, CON
HIPERVÍNCULOS, CARTOGRAFÍA Y
FOTOGRAFÍAS AMPLIABLES»

OLL. LA REVOLUCIÓN DIGITAL



05. ¿Y AHORA?

HEMOS MODERNIZADO CENTRAL
EDITORA. HEMOS INCORPORADO
NUEVOS PROFESIONALES Y NUEVOS
PROYECTOS. NOS DIMOS EL PERIODO DE
LA PANDEMIA 2020-202 I PARA
REFLEXIONAR ACERCA DE CÓMO ESTABA
CAMBIANDO EL MUNDO DE LA EDICIÓN,
CÓMO IBAN A SER LOS NUEVOS CAMINOS
A RECORRER. Y LLEGAMOS A LA
CONCLUSIÓN DE QUE TODO LO
APRENDIDO TENÍA UN VALOR
INCALCULABLE.

LAS RELACIONES A TODOS LOS NIVELES, LOS PROFESIONALES CON LOS QUE COMPARTIMOS INQUIETUDES, LOS CONOCIMIENTOS, EXPERIENCIAS E IDEAS. QUIZÁ, UN CAMINO RECORRIDO DE GRANDES ÉXITOS, HAN LLEGADO HASTA AQUÍ PARA CREAR GRANDES COSAS. Y EN ESO ESTAMOS.

AHORA SABEMOS, QUE PODEMOS APORTAR, TRES DÉCADAS DE CONOCIMIENTO A CUALQUIER PROYECTO.



O6. CON QUIÉN QUEREMOS TRABAJAR?

CON CUALQUIERA (EMPRESA, PERSONA, INSTITUCIÓN, CORPORACIÓN, ORGANISMO, ASOCIACIÓN...) QUE QUIERA DESARROLLAR UNA BUEN IDEA Y TENGA UN OBJETIVO EN LA QUE LA EDICIÓN, EN TODAS SUS FACETAS, TENGA UN ESPACIO. NOSOTROS LES ACOMPAÑAREMOS, DESDE UNA VISIÓN MULTIDISCIPLINAR Y EXPERIMENTADA A ALCANZAR SUS METAS.

Y QUE COMPARTA NUESTROS VALORES.



O7. CONCLUSIONES

- I . DISPONEMOS DEL CONOCIMIENTO Y LA TRADICIÓN DE LA CULTURA DE LA EDICIÓN.
- II. DISPONEMOS DE LA TECNOLOGÍA DE VANGUARDIA DE LA EDICIÓN
- III. DISPONEMOS DE LOS MEJORES
 MEDIOS HUMANOS PARA DESARROLLARLA
 IV. DISPONEMOS DE LOS MEJORES
 MEDIOS TÉCNICOS PARA NUESTRO
 TRABAJO.

V. DISPONEMOS DE LOS MEJORES
PARTNERS PARA COMPLETAR EL CICLO DE
LA EDICIÓN, PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN.
VI. NOS ENCANTA NUESTRO
TRABAJO.

¿Trabajamos juntos? ¿Hablamos de todo esto?

CONTÁCTENOS. LE MOSTRAREMOS TODO LO QUE HEMOS HECHO Y LO QUE PODEMOS HACER JUNTOS



CONTACTO

eMail dnegocio@centraleditora.com

web www.centraleditora.com

Sede Presidencia Cl. Velázquez, 27 | 28001-MADRID

Sede Delegada Gran Vía Marqués del Turia, 49, 1°, 1° 46005-VALENCIA

Oficinas Comerciales en España BARCELONA | VALENCIA SEVILLA

Teléfono Central 634 77 44 72

CENTRAL CEDITORA

